

longe.



Vistas internas da quadra, entre as edificações do auditório e das oficinas, mostrando os caminhos marcados com árvores, que pode-se ver em uma vista superior que foram uma leve ondulação, reforçando a volumetria das edificações e também do desenho do rio. Estas vegetações são caducas para que no inverno percam as folhas e permitam que entre mais insolação, a coloração de suas copas são variadas, deixando o local alegre e lúdico.



Vistas da fonte com jatos d'água direcionados, aos fundos está o estacionamento que foi revitalizado.



Vista do jardim escalonado que aproveita o desnível de um metro existe, tem como vegetações trepadeiras coloridas.



PROPOSTA DE VEGETAÇÃO - árvores			
Número	Característica		Croqui
01	Árvore cor: verde altura: 8-10m copa: 8 m resist.: perene		
02	Palmeira cor: verde altura: 20m copa: - resist.: perene		
03	Arbusto diversos cor: variada altura: até 2m copa: até 1 m resist.: perene		
04	Árvore cor: variadas (branco, roxo e rosa) altura: 8-10m copa: 5 m resist.: caduca		
05	Árvore existente cor: verde altura: 12 m copa: 6 m resist.: perene		
06	Árvore cor: verde altura: 12m copa: 8 - 10m resist.: perene		
07	Árvore cor: variada (vermelho, roxo, rosa e branco) altura: 10 m copa: 4 - 6m resist.: semi-caduca		
08	Árvore cor: rosa e roxo altura: 5 m copa: 6 - 8 m resist.: semi-caduca		
09	Palmeira cor: verde altura: 20m copa: - resist.: perene		
10	Árvore cor: variada (branca, vermelha, roxa e rosa) altura: 8 - 10m resist.: semi-caduca		
11	Arbusto cor: verde altura: 5 m copa: 1 m resist.: perene		

TABELA DE PROPOSTA DE VEGETAÇÃO

PROPOSTA DE VEGETAÇÃO - arbustos e forrações			
12	Hebáceas cor: verde altura: 0,5 m copa: 0,5 m resist.: perene		
13	Forração cor: verde, amarela e roxa altura: 0,20 - 1,0 m resist.: perene		
14	Trepadeira cor: verde, rosa, amarela e roxo altura: até 1 m resist.: semi-caduca		



Elementos e Materiais Utilizados:

- **Petit Pavé** em cores, (marrom em três tonalidades);
- **Concregrama** Nos estacionamentos;
- **Piso** antiderrapante nos caminhos;
- **Pedra** Gres em variadas tonalidades;
- **Grama**;
- **Pedriscos** e vegetação em canteiros;
- **Forração** em variadas tonalidades;
- **Espelhos d'água** e fontes com jatos;
- **Espelhos com seixos** rolados.

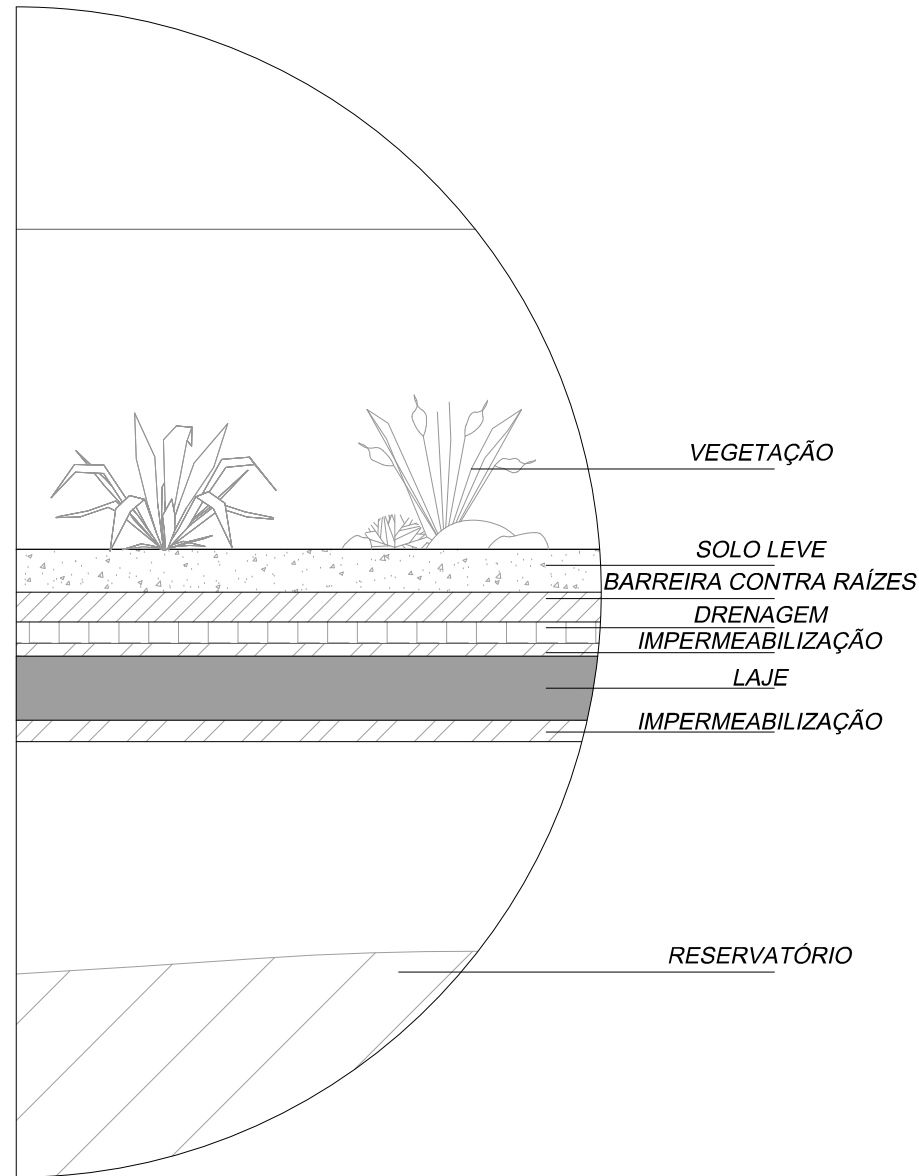
MATERIAIS IMPREGADOS NAS EDIFICAÇÕES

CONCRETO APARENTE- ambas edificações, possuindo assim uma linguagem entre elas. Servindo estruturalmente para os planos em curva e sendo aproveitado naturalmente para as vedações, criando assim uma linguagem contemporânea e se destacando na paisagem.

PLANOS DE VIDRO E AÇO- Também servindo estruturalmente em alguns espaços, gera verticalidade e propicia o contato interno x externo. É repetido nas esquadrias, mas também nos pergolados.

TETO JARDIM - Serve para captar água da chuva e assim conduzir para um reservatório, mas também para melhorar o conforto térmico dos ambientes. Sempre que possível foram criados acessos e recantos para estes locais, com vegetação, quando não foi possível ao menos o contato visual foi mantido.

DETALHE TETO JARDIM



CINEMA E AUDITÓRIO - VISTAS



Vista para o auditório, sendo possível visualizar os pilotis que lembram a dança do pau-de-fita, de origem portuguesa e os bancos, ambos coloridos, contrapondo com o concreto aparente que é sóbrio.



Vista mostrando aberturas funcionando como rasgos no concreto com fechando de alumínio e vidro, em alguns momentos criam grandes planos. Varanda interna ligando o auditório e o cinema.



Vista geral da edificação, mostrando a rampa que funciona como saída de emergência, saída secundária ao fim dos trabalhos e também acesso de funcionários e mercadorias. Teto jardim com espaços de recanto e mirante para ligar os dois lados.



Vista interna para os visuais do teto jardim.



Vista interna do teto jardim para os visuais e jardineiras.



Painel em uma das paredes do cinema, também para mostrar a programação, localizada em um lugar estratégico, em um dos eixos.

